

2019 二部曲

高雄
捷運

III
實境解謎

青龍白虎朱雀玄武





序幕

MI6的研究員正啜飲著咖啡，突然一直持續運作的超級電腦螢幕，發出了嗶嗶嗶的提醒聲。

超級電腦對「高雄捷運O3車站的設計圖」分析完畢了！！

研究員一看螢幕，差點就把口中的咖啡噴了出來…

急忙列印出分析結果，往上呈報。

「這不可能吧，太先進的構想了，而這關鍵在台灣？在高雄？」

「再不可能也必須相信，電腦運算後，只有這唯一的可能性…」

「小摩跟小埃呢，把她們叫進來！」

「報告長官，她們被指派去參加S.H.I.E.L.D了！」

「What the…」長官忍住心中的怒氣沒有把話講出口，畢竟是他自己指派他這兩個最得力的助手去參加的。

「其實還有一個人可以繼續追查下去…」研究員怯怯懦懦的說道…

「我知道你說的是誰…但是他畢竟不是我們的人」長官雙手交叉頂著下巴說道。

「但是…也只能再找他了…」

手機響起悅耳的自訂鈴聲，著名電影配樂「Across the Stars」～樂聲悠揚感人，但安撫不了我的情緒。

現在是半夜三點耶，到底是誰現在打電話給我！！

「你好，聽說你上次在消失的車站事件當中，有非常聰明睿智的表現…」

「你…你…你是誰？你的聲音不像小摩或小埃啊！」突然聽到消失的車站事件，我整個睡意全消，精神都來了！

「那不重要，重點是我會快遞一份資料給你…」

「碰碰碰」突然電話聲音的那一端槍聲大作！

「發生什麼事了？你還好吧？！」我緊張的問道！

「美麗島站…青龍、白虎、朱雀、玄武…」「嘟嘟嘟…」

電話被掛斷了！！到底發生了什麼事，這個人是誰？那幾句話又是什麼意思？

解謎流程概要

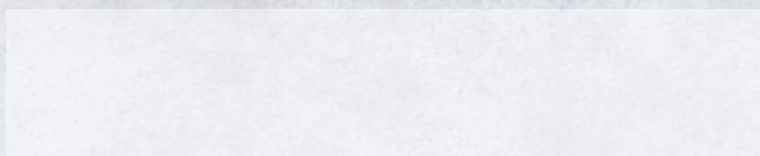
《高雄捷運實境解謎2019二部曲—青龍白虎朱雀玄武》是利用高雄捷運系統進行的實境解謎遊戲。

玩家需利用解謎套組內的手冊、配件以及實地景物作為線索，找出下一個目的地，找出背後隱藏的祕密。

紀念版面高捷24小時卡



解謎包序號(過關登錄用)



注意事項

1. 本遊戲不限一人解題，但遊戲附贈的紀念版面24小時卡僅限一人使用，其他共同合作玩家，可向捷運站服務台加購一般版面24小時卡。
2. 遊戲總花費時間約3～5小時，遊戲並無規定開始與結束時間，但部分謎題僅能在高雄捷運營業時間內進行解謎。
3. 玩家在進行遊戲時請注意自身的健康與財物的安全。若在遊戲進行中發生意外、遺失物等，主辦單位恕不負責。
4. 請保管好解謎套組內的所有物品，若玩家不慎遺失配件恕不補發。若有缺件請向本解謎包各販售點詢問。
5. 進行遊戲時雖然不需要使用智慧型手機與網路，但查看解謎提示與登錄過關排行榜時需要至線上網站輸入，此部分歡迎利用捷運站內免費無線網路。
6. 查看提示**不會扣分**，卡關時請安心查看。各關解謎提示除可利用各關獨立之 QR Code 進行查詢外，亦可至 <http://mystery.krtco.com.tw:2019/hint/help.aspx> 統一查詢，密碼為【HELP】。
7. 捷運站內所有站務員都被神秘力量下了封口令，請毋須向站務人員詢問遊戲細節。
8. 其他尚有2019點需注意事項，請詳見官網說明 <http://mystery.krtco.com.tw:2019/>。

冒險開始！ →

事件1：美麗島站

清晨一早來到了美麗島站，手上拿著剛剛在家裡門口快遞送來的任務包，封口上面竟然還蓋著英式風格火漆蠟封，打開了任務包的瞬間，我不禁稍微微微發抖了起來，這任務包不會打開後就像伊森·韓特接任務一樣，突然間就自毀了吧？

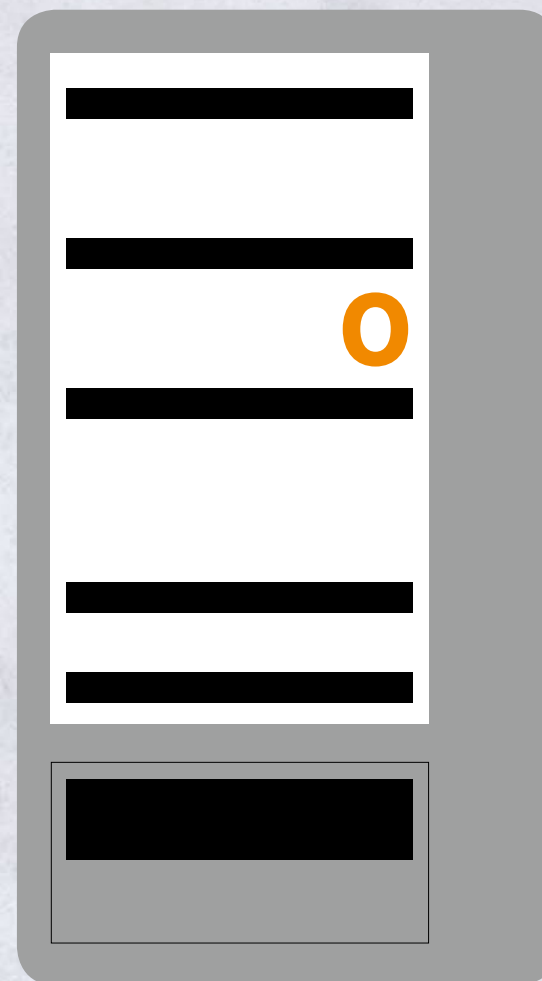
拿著手上的資料，站在這個上次藏著難解之謎的美麗穹頂之下，耗費我跟小摩小埃不少腦汁才解開謎題的記憶猶新，如今我卻是自己孤軍奮戰於穹頂底下，剛剛電話中應該沒聽錯，是叫我來到美麗島站…但然後呢？電話中好像有傳來槍聲啊，我可得提高警覺。

咦…突然一個神秘陌生紅衣女子的動作引起了我的注意，一身緊身紅衣加上時髦的黑色馬靴，她看起來不像捷運站內的工作人員啊，為何她可以打開光柱旁那台機器…

突然間，她轉頭望向我，雖然她戴著墨鏡，但我可以感受到她銳利眼光是投射到我這個方向，我有點詫異…

她向機器比了一下，然後對我比了一個開槍的手勢，我朝向機器看了一眼，還不明白她的意思，正想再看看她有沒有什麼表示，她已經無影無蹤…

在穹頂光柱周圍尋找以下設施，神秘紅衣女子已留下前往下一站的線索…



小提醒：

天氣炎熱，記得補充水分喔！

若您卡關超過 10 分鐘，建議開啟提示→

線上提示：



事件2:

站

在移動的列車上，我試圖找尋紅衣女子的身影，但毫無蹤影…

剛剛在美麗島得到線索，一時興奮就立刻往下一站前進，完全忽略了早上的電話當中，神秘人還提到了「青龍、白虎、朱雀、玄武」，這又是什麼意思呢？

不如，乾脆打電話到捷運公司的客服問問看，或許她們能提供一些資訊…

「您好，這裡是高雄捷運公司客服中心，有什麼可以為您服務的嗎？」電話那端響起非常青春活力的問候語。

「你好，我想請問，美麗島站內有什麼設施跟青龍、白虎、朱雀、玄武有關嗎？」

「青龍、白虎、朱雀、玄武？」電話那端的聲音突然間變得有點僵硬，是我的錯覺嗎？

「抱歉，我轉接給我們主管來說明好嗎？」高捷的客服人員這樣說道。

還等不及我回覆好或不好，電話那端已經傳來另一位男性的聲音。

「您好，我是高雄捷運公共事務處，敝姓王」「請問你為何會提及青龍、白虎、朱雀、玄武呢？你目前是自己一個人，還是有伙伴跟你一起？」

一連串的問題，不由得讓我提高了警覺…

此時列車到站，我一面講著電話，突然看到那位紅衣女子放了一些東西在公共藝術創作底下，隨即竟然又迅速的出站離開了…我走近拿起一看，是四個信封，上面各有一個不同的古老獸形圖騰…(已在解謎包內，請勿一次開啟，需隨遊戲進度與故事推展依指示開啟)。

「王先生，請你稍候一下…」我這樣對電話那端說道。

任務

觀察穿堂層的公共藝術創作，琴鍵兩旁的弦外之音，暗示你從手上配件找到一組神奇密碼。

利用密碼與圖形搭配，解開各個圖形所代表的數字，然後請將正確的5張貼紙貼到圓形羅盤上的正確位置。



$$\clubsuit = \star - \bullet \quad \spadesuit = \bullet - \heartsuit$$

$$\hexagon = \star + \bullet$$

$$\triangle = 3 \times (\heartsuit + \star + \bullet)$$

$$\triangle = \underline{\quad} \quad \spadesuit = \underline{\quad} \quad \hexagon = \underline{\quad} \quad \clubsuit = \underline{\quad}$$

$$\heartsuit = \underline{\quad} \quad \star = \underline{\quad} \quad \bullet = \underline{\quad}$$

「沒有使用的貼紙，將會指引你到下一站」



小提醒：

別忘了袋子也是配件的一部分。

注意，貼紙不能重疊！

若您卡關超過 10 分鐘，建議開啟提示→

線上提示：



事件3:

站

得到了前往下一站的資訊後，我一面搭著列車，一面連忙繼續跟電話那一端的捷運公司人員對話…

「王先生，不好意思，讓你等了一會兒…是這樣的，我想知道高雄捷運系統裏面，哪裡有所謂的青龍、白虎、朱雀、玄武？」

「在回答你之前，可以請教您是什麼原因要問起這傳統的四聖獸呢？」…「CHIN-MING」

咦，王先生的問語最後一句話，講的非常小聲，但卻又非常清楚，不會是我以為的那兩個字吧…那我是該回覆「Fan-Fu」還是「Zhong-Yang」…不知道是哪根筋不對，我竟然就這麼回覆了…

「我是受人委託啦，想要多瞭解高雄捷運的來龍去脈」…「Zhong-Yang」我在後面偷偷加上這一句自以為是的暗語

接下來，電話那邊沉寂了一陣子，我覺得我好像聽到了吞口水的聲音…

「你有在美麗島站轉乘過嗎？你有沒有注意過地面上有四片非常大的銅雕？那就是四聖獸-青龍、白虎、朱雀、玄武的圖案」

啊？高雄捷運內真的有這四聖獸啊？！日常生活上，我在美麗島站來回轉乘次數已經不計其數了，怎麼沒印象地上有這麼四片銅雕？

「這樣好了，我跟你約在那邊碰個面好嗎？」電話那邊的高捷王先生提出這麼個請求…

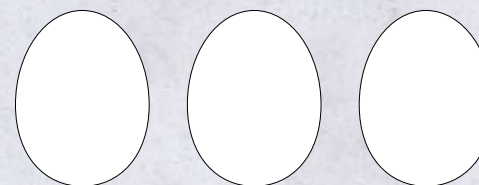
突然間手機上一個尖銳的簡訊聲打斷我跟高捷人員的通話，我暫停對話，先看看簡訊內容「Trust no one!! 千萬別回美麗島，除了浪費時間，還會有生命危險!!」

這…我到底該相信高捷王先生，還是應該相信這通簡訊呢？這簡訊，會是那神秘紅衣女子發出來的嗎？猶豫之間，列車已經到站了…

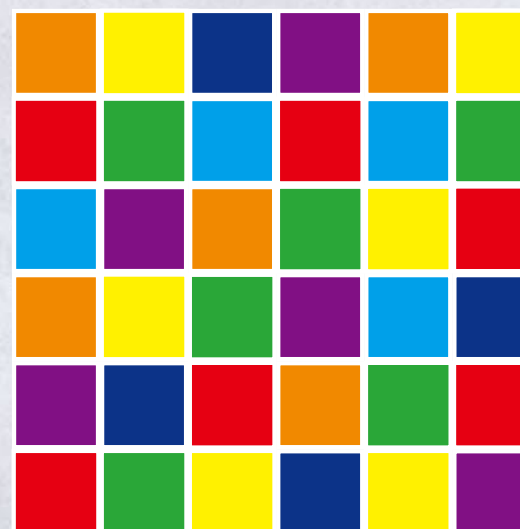
任務

請依照編號指示進行

1. 在二號月台觀察這物體的顏色組合順序：



2. 將此三色排列的方塊，三色一組圈選出來。



3. 將圈選出來的三色方塊組，在**不旋轉**的狀態下，拼入圓形羅盤的白色方塊區域。

4. 圓形羅盤上對應綠色方塊的字，就是下一個指令。



小提醒：

只要顏色順序對，L型也算。

若您卡關超過 15 分鐘，建議開啟提示→

線上提示：



事件4:

站

我想應該不是錯覺，在封印解除的瞬間，我發現所在的車站，突然間整個站體震動了一下，而且我看見服務台內的人員也感受到了異樣，相關電腦設備螢幕也瞬間閃動後才恢復正常，但與其說是一種超自然力量的震動，倒更像是一種機器靜置已久，但卻突然開始運作的感覺…

「你果然很有天分！」一個聲音熟悉，但面孔陌生的男子突然在我面前出現，這樣跟我說道。

「你是？…高捷的王先生？」我突然想起這聲音了！同時間也想起簡訊內的提醒「Trust no one…」

「是的，我是高捷公共事務處的王先生，我必須提醒你，你目前身處在一個你自己所不知道的危險處境，我希望你拿著你所有的資料跟我走…」

就在我還沒來得及回答之際，紅衣女子突然出現，而且開始瘋狂的攻擊王先生，王先生也毫不留情的出手還擊，只見兩人身影越鬥越酣，王先生竟然開始落居下風，眼見紅衣女子一記龍捲旋風腿正要取勝，誰知王先生竟然一個扭腰，取出一把槍往紅衣女子身上一射，是一記麻醉針！！紅衣女子踉蹌了幾步，倒在我的懷裡…

劇情分水嶺：

- (1) 如果您比較信任**王先生**，且後續遊戲時間緊迫，您可以選擇當王先生的伙伴，此時請您**忽略本關任務**，依王先生的提示(請刮開銀漆卡)直接前往下一個任務地點。
- (2) 如果您比較信賴**紅衣女子**，請您向紅衣女子伸出援手，將她救離現場，然後繼續完成本事件之任務。

← DT609

RD234 →

任務

請依照編號指示進行

1. 從靠近廁所的出口離開捷運站。
2. 你的目的地被打亂成下面字母，請完成下列的填空，找到貼紙的順序：

— — — — — L R T

3. 注意站旁那些龐然大物的編號，找到正確的起點方向。
4. 從出發點沿著路線前進，並依2.所拼出來的字母順序，依序在沿線轉角空格貼上貼紙。
5. 行經過的字，請每◆個唸出來。



小提醒：

請注意貼紙需正貼，不可旋轉。

若您卡關超過 20 分鐘，建議開啟提示→

線上提示：



事件7:

站

剛走出電聯車，「誰か助けてくれませんか？」一對慈祥的日本老夫婦，對著往來的旅客這樣求援著，但可惜沒有人聽懂她們在講什麼，幸好我以前學過一點日語，知道她們需要幫助，不過我有要事在身，這忙要不要幫？我內心糾結著。不過最後心中還是想起一句話「台灣最美的風景是人」，我還是幫幫她們吧…

就在我趨前準備跟老先生問話之際，老先生一個踉蹌往前要跌倒了，我連忙彎身伸手一扶，但就在同一時間，我覺得我頭上冷風一陣好像有個東西掃過去，在一旁旅客的驚呼聲中，一位月台施工的人員連忙向我道歉，說施工工具差點砸到我，真不好意思！要不是我剛好低頭幫忙扶老先生，我應該已經被砸到頭倒地不起了吧，我真是好心有好報！！

一向好相處的我，接受完施工人員的道歉也就算了，但奇特的是這傢伙幹嘛惡狠狠的瞪著日本老先生啊？我都還沒怪你差點砸到我呢…施工人員悻悻然離開後，我繼續跟日本老夫婦交談，才知道她們原來是要問路啊，用我蹩腳的日文加上比手畫腳，終於讓她們知道六合夜市跟愛河要怎麼去了，送走她們兩位，我連忙回到解謎的正事上…

clo

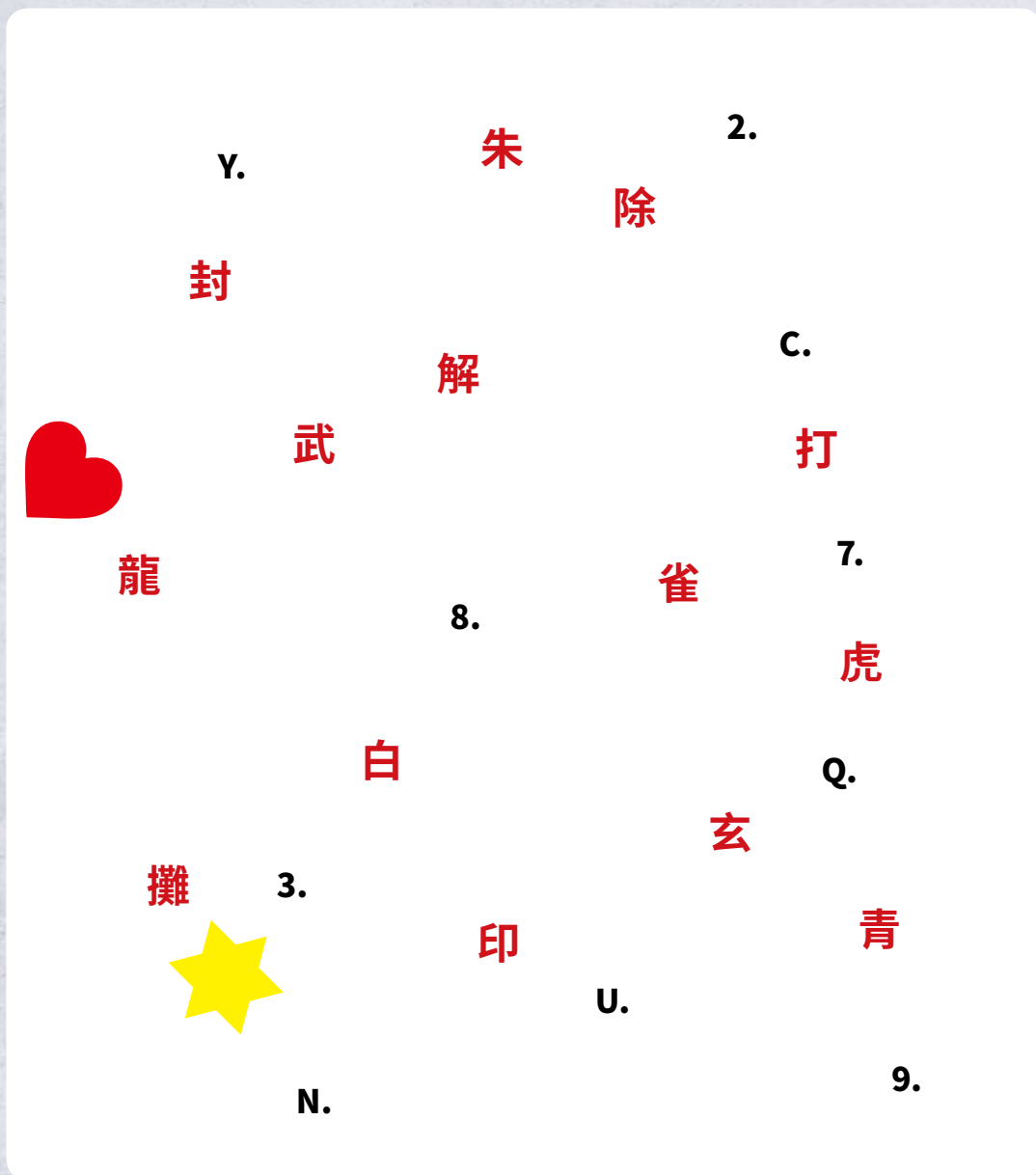
任務 請依照編號指示進行

1. 沿著出口標誌移動，直到通過驗票閘門。
2. 不要離開這一層樓，找尋我們的標誌：



3. 依照線索指示操作，找到下一個提示。

14



Pat



小提醒：

好像在什麼地方也看過類似的座標？

若您卡關超過 15 分鐘，建議開啟提示→

線上提示：



15

最後事件

站

1601

1701

1702



小提醒：

四聖獸的腳會站在圓周上。
 方向相同的一組，方向相反的一組。
 每個序號只能成功登錄一次「過關密碼」！
 若您卡關超過 30 分鐘，建議開啟提示→

線上提示：



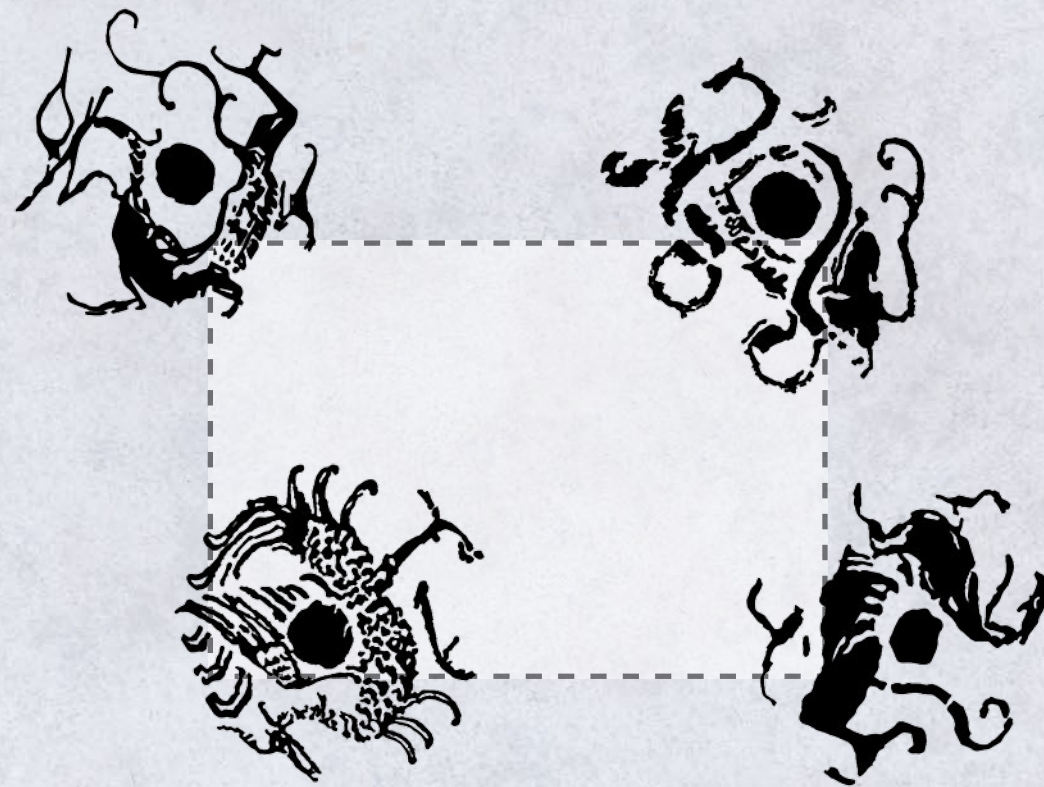


高雄捷運 實境解謎

二 部 曲

青龍白虎朱雀玄武

2019

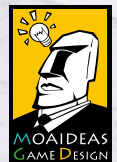


四聖獸封印彷彿在守護著什麼...

品 名：高雄捷運實境解謎 2019 二部曲 青龍白虎朱雀玄武
發 行 公 司：高雄捷運股份有限公司
地 址：高雄市前鎮區中安路 1 號
電 話：(07)793-8888
產 地：臺灣
故 事 原 案：高雄捷運股份有限公司
遊 戲 企 劃：遠星文創股份有限公司
設 計 編 輯：摩埃創意工作室
封 面 繪 師：Agathe Xu
校 對：高雄捷運股份有限公司、摩埃創意工作室
網站設計維護：高雄捷運股份有限公司資訊室
生 產 單 位：墨帥印刷有限公司
特 別 感 謝：高雄市政府觀光局、中鋼集團教育基金會、
聯邦銀行、一卡通票證公司



高雄捷運股份有限公司
KAOHSIUNG RAPID TRANSIT CORP.



TO BE CONTINUED...

©2019 Kaohsiung Rapid Transit Corporation

解謎包內容物列表



1x 解謎手冊



1x 特製主題提袋



1x 解謎貼紙



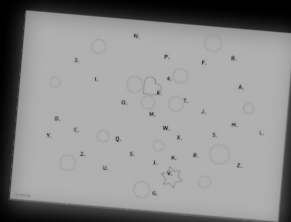
4x 解謎道具信封



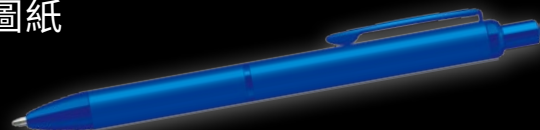
1x 圓形羅盤



1x 紀念版面高捷24小時卡
(手冊內)



1x 描圖紙



1x 在太空中使用聽說有可能會斷水之特製原子筆